

Carmina Viva & Männerquartett Recht

Samstag, 16. Oktober - 20.00 Uhr - St. Vith (Triangel/Großer Saal)



Carmina Viva entstand im Jahre 1998, als Vera Saam-Genten sich auf die Suche nach jungen Sängern aus dem St.Vither Raum (B) machte. Dabei verfolgte die Chorleiterin das Ziel, ein homogenes Vokalensemble zu gründen, welches jungen ambitionierten Sängern die Gelegenheit zur musikalischen Umsetzung anspruchsvoller und vielseitiger Chorliteratur bieten konnte. So entstand im besagten Jahr das aktuell 18 Sängerinnen und Sänger zählende Vokalensemble Carmina Viva unter der Leitung von Vera Saam-Genten.

Das Ensemble beabsichtigt, durch Idealismus, individuelles Engagement und die Entwicklung eines homogenen Chorklages, ein möglichst hohes künstlerisches Niveau zu erreichen. Dieser nunmehr zehnjährige "Reifeprozess" war und ist durch eine intensive Konzerttätigkeit im In- und Ausland geprägt.

Dem Leitgedanken "von der Renaissance bis zur Moderne" folgend, spannt das Vokalensemble in seinen Konzerten einen weiten stilistischen Bogen über die verschiedenen Epochen klassischer Chormusik. Darüber hinaus bietet Carmina Vivage konnte Interpretationen aus dem Variété-, Jazz- und Popbereich.

Ein Anliegen des Chores ist, die musikalische Idee der Werke ins Zentrum der Interpretation zu rücken. Carmina Viva möchte durch musikalische Vitalität und Ausstrahlung seine Zuhörerschaft beeindrucken und mit dieser die Begeisterung an der Chormusik teilen.

Beim Einstufungswettbewerb ostbelgischer Chöre 2002 und 2006 konnte sich das Ensemble in der vordersten Reihe der vokalen Klangkörper der DG etablieren. 2002 konnte das Ensemble das beste Resultat der 1. Kategorie erzielen. 2006 wurde das Ensemble mit dem Statut "Mit besonderer künstlerischer Auszeichnung" und dem besten Resultat in der Exzellenzklasse eingestuft.

Zu den weiteren Erfolgen gehören Konzerte in der Deutschsprachigen Gemeinschaft und in der Wallonie (B), in Flandern (B), in Frankfurt (D), in Den Haag (NL), in Luxemburg und die Teilnahme an einem internationalen Chorfest in Orscholz an der Saarschleife (D). Seit 2009 zeichnet sich neben Vera Saam-Genten auch Rainer Hilger für die Leitung von Carmina Viva verantwortlich. Beiden gemein ist das Ziel, freudiges Engagement und eine glaubwürdige musikalische Ausstrahlung als Grundlage der Chorgemeinschaft zu erhalten.



Das **Kgl. Rechter Männerquartett** wurde 1959 von 17 begeisterten Sängern gegründet. Der Chor, der derzeit 39 Sänger zählt, steht seit 1997 unter der musikalischen Leitung von Rainer Hilger. Im vergangenen Jahr feierte das Kgl. Rechter Männerquartett sein 50-jähriges Jubiläum und nahm aus diesem Anlass seine erste CD mit dem Titel "Stimmungen" auf.

Das Kgl. Rechter Männerquartett verfügt über ein abwechslungsreiches weltliches und kirchliches Repertoire und hat stets mit Erfolg an den Einstufungswettbewerben der Deutschsprachigen Gemeinschaft teilgenommen. So schaffte der Chor bei der Einstufung 2006 wieder den Sprung in die erste Kategorie. 2007 erreichte das Kgl. Rechter Männerquartett beim Europäischen Wettbewerb für Gesang und Musik in Esch-sur-Alzette (L) den 2. Platz in der höchsten Klasse ("Premier prix européen avec distinction").

Neben regelmäßigen Auftritten in der Deutschsprachigen Gemeinschaft und den angrenzenden Gemeinden der Wallonie hat das Kgl. Rechter Männerquartett in den letzten Jahren unter anderem Konzerte in Tournai und Brügge sowie im benachbarten Ausland gegeben: St. Joost und Swalmen (NL), Speyer, Kerpen und Steckenstein (D), Stegen und Weiswampach (L).

Quelle: www.arsvitha.be